|  |
| --- |
| **Экспертное заключение** |
| об уровне квалификации **концертмейстера** |
|  |
| (Ф.И.О.) |
| (должность, место работы) |
|  |
|  |
| аттестующегося на **первую** квалификационную категорию |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии и показатели уровня квалификации** | | **Максимальный балл** | **Значение показателей/баллы** | **Оценка экспертов** | **Основание для оценки** |  |
| **1** | **Стабильные положительные результаты освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией** | | | | | |  |
|  |  | | **12** |  |  |  |  |
| 1.1 | Положительные результаты освоения обучающимися образовательных программ по результатам промежуточной аттестации. | | **1** | - отсутствие неуспевающих – 1  - наличие неуспевающих - 0 |  |  |  |
| 1.2 | Процент обучающихся, успевающих на "4" и "5" по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся у концертмейстера | | **4**  принцип поглощения | 50 % и более - 4  от 20 % до 50 % - 3  от 7 % до 20 %- 2  менее 7% - 0 |  |  |  |
| 1.3 | Процент обучающихся, получивших «4» и «5» на итоговой аттестации, включая ГИА, в общей численности обучающихся у концертмейстера | | **6**  принцип поглощения | 60% и более - 6  от 50% до 60 % - 5  от 20% до 50% - 4  менее 20% - 1 |  |  |  |
| 1.4 | Положительные результаты итоговой аттестации | | **1** | -100% положительных отметок – 1  -менее 100 % - 0 |  |  |  |
| **2** | **Выявление развития у обучающихся способностей к научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной деятельности** | | | | | |  |
|  |  | | **12** |  |  |  |  |
| 2.1 | Участие обучающихся в творческих мероприятиях разного уровня | | **3**  принцип поглощения | -международный, всероссийский -3  -региональный, областной – 2,5  - муниципальный – 2  -образовательного учреждения-1 |  | дипломы, афиши, программы, благодарственные письма |  |
| 2.2 | Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях на разных уровнях | | **4** | -очный международный, всероссийский - 4  -заочный международный, всероссийский - 3,5  -очный фестиваль-конкурс- 3  - заочный фестиваль-конкурс- 2,5  - региональный, областной – 2  - муниципальный – 1  -образовательного учреждения- 0,5 |  | дипломы, афиши, программы, благодарственные письма |  |
| 2.3 | Наличие призовых мест (1-5) в конкурсных мероприятиях разного уровня | | **5**  принцип поглощения | -очный международный, всероссийский - 5  -заочный международный, всероссийский - 4  - очный фестиваль-конкурс- 3,5  - заочный фестиваль-конкурс- 3  - региональный, областной – 2,5  - муниципальный – 1,5  -образовательного учреждения- 1 |  | дипломы |  |
| **3** | **Личный вклад в повышение качества образования, совершенствования методов обучения и воспитания, транслирования в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, активного участия в работе методических объединений педагогических работников организации.** | | | | | |  |
|  | |  | **15** |  |  |  |  |
| **3.1** | | **Личный вклад в совершенствование методов обучения и воспитания.** | | | | |  |
| 3.1.1 | | Знание и использование общепедагогических, профессиональных методов, технологий обучения и воспитания | **2** | да – 2 нет – 0 |  |  |  |
| 3.1.2 | | Наличие перечня используемых музыкальных композиций для сопровождения занятий, выступлений обучающихся | **2** | да -2  нет-0 |  | копии собственных аранжировок, репертуарный список |  |
| **3.2** | | Т**ранслирование в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности** | | | | |  |
| 3.2.1 | | Трансляция результативного практического опыта (выступления на семинарах, конференциях и др.) | **2,5**  принцип поглощения | - областной – 2,5  - муниципальный - 2  -образовательного учреждения-1 |  | копии материалов конференций и т.д. |  |
| 3.2.2 | | Наличие Интернет публикаций о результативном практическом опыте в рецензируемых СМИ | **2** | да - 2  нет-0 |  | копии свидетельств о размещении материалов |  |
| **3.3** | | **Активное участие в работе методических объединений педагогических работников организации.** | | | | |  |
| 3.3.1 | | Участие в методической работе образовательной организации | **1** | - да - 1  нет - 0 |  | копии протоколов методических заседаний |  |
| **3.4** | | **Общественное признание личного вклада в повышение качества образования** | | | | |  |
| 3.4.1 | | Осуществление концертмейстерской деятельности в коллективе, который имеет звание «Народный», «Образцовый» | **1,5** | да – 1,5 нет – 0 |  |  |  |
| 3.4.2 | | Личное участие концертмейстера в творческих мероприятиях (выставки, концерты, лекторская работа, разработка сценариев и др.) | **2** | да – 2 нет - 0 |  |  |  |
| 3.4.3 | | Наличие поощрений (благодарности, Почетные грамоты и др.), полученных в сфере образования или по профилю деятельности | **2**  принцип поглощения | - федеральный - 2  - областной – 1,5  - муниципальный – 1  -образовательного учреждения- 0,5 |  | копии грамот, благодарностей |  |
|  | |  | **39** |  |  |  |  |
|  | | **Наличие особых достижений в профессиональной деятельности:** | **10** |  |  |  |  |
|  | | Высокие результаты работы в обучении и воспитании | 7 |  |  |  |  |
|  | | Высокая результативность методической деятельности | 2 |  |  |  |  |
|  | | Высокий уровень общественного признания | 1 |  |  |  |  |
| **Всего** | | | | |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Количество баллов для определения соответствия **первой** квалификационной категории: | | |
| **от 26 баллов и более** | - | соответствие **первой** квалификационной категории |
| **менее 26 баллов** | - | несоответствие **первой** квалификационной категории |

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

**Общее заключение**: на основании экспертизы аналитической справки, дополнительных материалов и проведенного собеседования можно сделать вывод,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ что уровень квалификации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ требованиям **первой** квалификационной категории.

(Ф.И.О. аттестуемого) (соответствует/ не соответствует)

**Рекомендации экспертов**:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Эксперты: |  |  |  |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (фамилия, имя, отчество, должность, место работы, квалификационная категория, ученая степень) | |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (фамилия, имя, отчество, должность, место работы, квалификационная категория, ученая степень) | |
|  |  |  | |

С экспертным заключением\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(согласен, не согласен)

Подпись аттестуемого\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **Экспертное заключение** |
| об уровне квалификации **концертмейстера** |
|  |
| (Ф.И.О.) |
| (должность, место работы) |
|  |
|  |
| аттестующегося на **высшую** квалификационную категорию |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии и показатели уровня квалификации** | | **Максимальный балл** | **Значение показателей/баллы** | | **Оценка экспертов** | **Основание для оценки** |
| **1** | **Достижения обучающимися положительной динамики результатов освоения образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией** | | | | | | |
|  |  | | **14** |  | |  |  |
| 1.1 | Положительные результаты освоения обучающимися образовательных программ по результатам промежуточной аттестации. | | **1** | -отсутствие неуспевающих – 1  - наличие неуспевающих - 0 | |  |  |
| 1.2 | Процент обучающихся, успевающих на "4" и "5" по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся у преподавателя | | **6**  принцип поглощения | - процентное увеличение результатов– 6  -устойчивость высоких результатов – 4  - менее 20% - 0 | |  |  |
| 1.3 | Доля обучающихся, получивших «4» и «5» на итоговой аттестации, в общей численности обучающихся у преподавателя | | **6**  принцип поглощения | - 75% и более - 6  - от 60% до 75 % - 5  - от 40% до 60% - 4  менее 40% - 0 | |  |  |
| 1.4 | Положительные результаты итоговой аттестации | | **1** | -100% положительных отметок – 1  -менее 100 % - 0 | |  |  |
| **2** | **Выявление и развитие способностей обучающихся к научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также их участия в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях** | | | | | | |
|  |  | | **12** |  | |  |  |
| 2.1 | Участие обучающихся в творческих мероприятиях разного уровня | | **3** | - международный, всероссийский -3  - региональный, областной – 2,5  - муниципальный – 2  нет – 0 | |  | афиши, программы, благодарственные письма |
| 2.2 | Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях на разных уровнях | | **4**  принцип поглощения | -очный международный, всероссийский - 4  -заочный международный, всероссийский - 3,5  -очный фестиваль-конкурс- 3  - заочный фестиваль-конкурс- 2,5  - региональный, областной – 2  - муниципальный – 1  -образовательного учреждения- 0,5 | |  | дипломы,,,афиши, программы, благодарственные письма |
| 2.3 | Наличие призовых мест (1-5) в конкурсных мероприятиях разного уровня | | **5**  принцип поглощения | -очный международный, всероссийский - 5  -заочный международный, всероссийский - 4  -очный фестиваль-конкурс- 3,5  - заочный фестиваль-конкурс- 3  - региональный, областной – 2,5  - муниципальный – 1,5  -образовательного учреждения- 1 | |  | дипломы |
| **3** | **Личный вклад в повышение качества образования, совершенствование методов обучения и воспитания, и продуктивное использование новых образовательных технологий, транслирование в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, в том числе экспериментальной и инновационной** | | | | | | |
|  |  | | **17** |  | |  |  |
| **3.1** | **Личный вклад в совершенствование методов обучения и воспитания и продуктивное использование новых образовательных технологий** | | | | | | |
| 3.1.1 | Знание и использование общепедагогических, профессиональных методов, технологий обучения и воспитания | | **2** | да – 2 нет – 0 | |  |  |
| 3.1.2 | Результативность использования методов и технологий обучения и воспитания | | **1,5**  принцип поглощения | - стабильно высокий уровень результатов – 1,5  -положительная динамика результатов – 1,5  нет - 0 | |  |  |
| 3.1.3 | Наличие перечня используемых музыкальных композиций для сопровождения занятий, выступлений обучающихся | | **3**  принцип накопления | - аранжировки - 2  - репертуарный список – 1 | |  | копии собственных аранжировок, репертуарный список |
| **3.2.** | **Транслирование в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, в том числе экспериментальной и инновационной** | | | | | | |
| 3.2.1 | Трансляция результативного практического опыта (выступления на семинарах, конференциях и др) | | **3**  принцип поглощения | - федеральный – 3  - областной – 2,5  - муниципальный – 2  - образовательного учреждения – 1,5  нет – 0 | |  | копии материалов конференций, протоколов методических заседаний |
| 3.2.2 | Наличие Интернет публикаций о результативном практическом опыте | | **1** | -да - 1  -нет - 0 | |  | копии свидетельств о размещении публикаций |
| 3.2.2 | Участие в инновационной или экспериментальной деятельности различного уровня | | **1**  принцип поглощения | -да - 1  -нет - 0 | |  |  |
| **3.3** | **Общественное признание личного вклада в повышение качества образования** | | | | | | |
| 3.3.1 | Осуществление концертмейстерской деятельности в коллективе, который имеет звание «Народный», «Образцовый» | | **1,5** | да – 1,5 нет – 0 | |  |  |
| 3.3.2 | | Личное участие концертмейстера в творческих мероприятиях (выставки, концерты, лекторская работа, разработка сценариев и др.) | **2** | да – 2 нет – 0 | |  |  |
| 3.3.2 | Наличие поощрений (благодарности, Почетные грамоты и др.), полученных в сфере образования или по профилю деятельности | | **2**  принцип поглощения | -федеральный - 2  -областной – 1,5  - муниципальный – 1  - образовательного учреждения -0,5  нет – 0 | |  |  |
| **4** | **Активное участие в работе методических объединений педагогических работников организаций, в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса, профессиональных конкурсах** | | | | | | |
|  |  | | **9** |  | |  |  |
| 4.1 | Участие в профессиональных объединениях образовательных организаций | | **1** | да -1 -нет - 0 | |  |  |
| 4.2 | Наличие самостоятельно разработанных материалов (переложения, аранжировки и пр.), прошедших экспертизу на разных уровнях | | **3** | - федеральный - 3  - областной – 2,5  - муниципальный - 2  нет – 0 | |  |  |
| 4.3 | Участие в профессиональных конкурсах | | **2**  принцип поглощения | - международный, всероссийский -2- областной, муниципальный – 1,5 нет - 0 | |  |  |
| 4.4 | Наличие призовых мест (1-5) в профессиональных конкурсах | | **3**  принцип поглощения | - международный, всероссийский -3- областной, муниципальный – 2,5 нет - 0 | |  |  |
|  |  | | **52** |  | |  |  |
|  | **Наличие особых достижений в профессиональной деятельности:** | | **6** |  | |  |  |
|  | Высокие результаты работы в обучении и воспитании | | 3 |  | |  |  |
|  | Высокая результативность методической деятельности | | 2 |  | |  |  |
|  | Высокий уровень общественного признания | | 1 |  | |  |  |
| **Всего** | | | | |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Количество баллов для определения соответствия **высшей** квалификационной категории: | | |
| **от 35 баллов и более** | - | соответствие **высшей** квалификационной категории |
| **менее 35 баллов** | - | несоответствие **высшей** квалификационной категории |

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

**Общее заключение**: на основании экспертизы аналитической справки, дополнительных материалов и проведенного собеседования можно сделать вывод,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ что уровень квалификации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ требованиям **высшей** квалификационной категории.

(Ф.И.О. аттестуемого) (соответствует/ не соответствует)

**Рекомендации экспертов**:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Эксперты: |  |  |  |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (фамилия, имя, отчество, должность, место работы, квалификационная категория, ученая степень) | |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (фамилия, имя, отчество, должность, место работы, квалификационная категория, ученая степень) | |
|  |  |  | |

С экспертным заключением\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(согласен, не согласен)

Подпись аттестуемого\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_