|  |
| --- |
| **Экспертное заключение** |
| об уровне квалификации **концертмейстера**  |
|  |
| (Ф.И.О.) |
| (должность, место работы) |
|  |
|  |
| аттестующегося на **первую** квалификационную категорию |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии и показатели уровня квалификации** | **Максимальный балл** | **Значение показателей/баллы** | **Оценка экспертов** | **Основание для оценки** |  |
| **1** | **Стабильные положительные результаты освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией** |  |
|  |  | **12** |  |  |  |  |
| 1.1 | Положительные результаты освоения обучающимися образовательных программ по результатам промежуточной аттестации.  | **1** | - отсутствие неуспевающих – 1- наличие неуспевающих - 0 |  |  |  |
| 1.2 |  Процент обучающихся, успевающих на "4" и "5" по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся у концертмейстера | **4**принцип поглощения |  50 % и более - 4 от 20 % до 50 % - 3 от 7 % до 20 %- 2 менее 7% - 0 |  |  |  |
| 1.3 | Процент обучающихся, получивших «4» и «5» на итоговой аттестации, включая ГИА, в общей численности обучающихся у концертмейстера  | **6**принцип поглощения |  60% и более - 6 от 50% до 60 % - 5 от 20% до 50% - 4 менее 20% - 1 |  |  |  |
| 1.4 | Положительные результаты итоговой аттестации  | **1** |  -100% положительных отметок – 1 -менее 100 % - 0 |  |  |  |
| **2** | **Выявление развития у обучающихся способностей к научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной деятельности** |  |
|  |  | **12** |  |  |  |  |
| 2.1 | Участие обучающихся в творческих мероприятиях разного уровня | **3**принцип поглощения | -международный, всероссийский -3-региональный, областной – 2,5- муниципальный – 2-образовательного учреждения-1 |   | дипломы, афиши, программы, благодарственные письма |  |
| 2.2 | Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях на разных уровнях | **4** | -очный международный, всероссийский - 4-заочный международный, всероссийский - 3,5 -очный фестиваль-конкурс- 3- заочный фестиваль-конкурс- 2,5- региональный, областной – 2- муниципальный – 1-образовательного учреждения- 0,5 |  | дипломы, афиши, программы, благодарственные письма |  |
| 2.3 | Наличие призовых мест (1-5) в конкурсных мероприятиях разного уровня | **5**принцип поглощения | -очный международный, всероссийский - 5-заочный международный, всероссийский - 4 - очный фестиваль-конкурс- 3,5- заочный фестиваль-конкурс- 3- региональный, областной – 2,5- муниципальный – 1,5-образовательного учреждения- 1 |  | дипломы |  |
| **3** | **Личный вклад в повышение качества образования, совершенствования методов обучения и воспитания, транслирования в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, активного участия в работе методических объединений педагогических работников организации.**  |  |
|  |  | **15** |  |  |  |  |
| **3.1** | **Личный вклад в совершенствование методов обучения и воспитания.** |  |
| 3.1.1 | Знание и использование общепедагогических, профессиональных методов, технологий обучения и воспитания | **2** |  да – 2 нет – 0 |  |  |  |
| 3.1.2  | Наличие перечня используемых музыкальных композиций для сопровождения занятий, выступлений обучающихся | **2** |  да -2 нет-0 |  | копии собственных аранжировок, репертуарный список |  |
| **3.2** | Т**ранслирование в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности** |  |
| 3.2.1 | Трансляция результативного практического опыта (выступления на семинарах, конференциях и др.) | **2,5**принцип поглощения | - областной – 2,5- муниципальный - 2-образовательного учреждения-1 |  | копии материалов конференций и т.д. |  |
| 3.2.2 | Наличие Интернет публикаций о результативном практическом опыте в рецензируемых СМИ | **2** |  да - 2 нет-0 |  | копии свидетельств о размещении материалов |  |
| **3.3** | **Активное участие в работе методических объединений педагогических работников организации.** |  |
| 3.3.1 | Участие в методической работе образовательной организации  | **1** | - да - 1 нет - 0 |  | копии протоколов методических заседаний |  |
| **3.4** | **Общественное признание личного вклада в повышение качества образования**  |  |
| 3.4.1 | Осуществление концертмейстерской деятельности в коллективе, который имеет звание «Народный», «Образцовый»  | **1,5** |  да – 1,5 нет – 0 |  |  |  |
| 3.4.2 | Личное участие концертмейстера в творческих мероприятиях (выставки, концерты, лекторская работа, разработка сценариев и др.) | **2** |  да – 2 нет - 0 |  |  |  |
| 3.4.3 | Наличие поощрений (благодарности, Почетные грамоты и др.), полученных в сфере образования или по профилю деятельности | **2** принцип поглощения | - федеральный - 2- областной – 1,5- муниципальный – 1-образовательного учреждения- 0,5 |  | копии грамот, благодарностей |  |
|  |  | **39** |  |  |  |  |
|  | **Наличие особых достижений в профессиональной деятельности:** | **10** |  |  |  |  |
|  | Высокие результаты работы в обучении и воспитании  | 7 |  |   |  |  |
|  | Высокая результативность методической деятельности | 2 |   |  |  |  |
|  | Высокий уровень общественного признания | 1 |  |  |  |  |
| **Всего** |  |  |

|  |
| --- |
| Количество баллов для определения соответствия **первой** квалификационной категории: |
| **от 26 баллов и более** | - | соответствие **первой** квалификационной категории  |
| **менее 26 баллов** | - | несоответствие **первой** квалификационной категории |

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

**Общее заключение**: на основании экспертизы аналитической справки, дополнительных материалов и проведенного собеседования можно сделать вывод,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ что уровень квалификации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ требованиям **первой** квалификационной категории.

 (Ф.И.О. аттестуемого) (соответствует/ не соответствует)

**Рекомендации экспертов**:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Эксперты: |  |  |  |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(фамилия, имя, отчество, должность, место работы, квалификационная категория, ученая степень) |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(фамилия, имя, отчество, должность, место работы, квалификационная категория, ученая степень) |
|  |  |  |

С экспертным заключением\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (согласен, не согласен)

Подпись аттестуемого\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **Экспертное заключение** |
| об уровне квалификации **концертмейстера** |
|  |
| (Ф.И.О.) |
| (должность, место работы) |
|  |
|  |
| аттестующегося на **высшую** квалификационную категорию |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии и показатели уровня квалификации** | **Максимальный балл** | **Значение показателей/баллы** | **Оценка экспертов** | **Основание для оценки** |
| **1** | **Достижения обучающимися положительной динамики результатов освоения образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией**  |
|  |  | **14** |  |  |  |
| 1.1 | Положительные результаты освоения обучающимися образовательных программ по результатам промежуточной аттестации.  | **1** | -отсутствие неуспевающих – 1- наличие неуспевающих - 0 |  |  |
| 1.2 | Процент обучающихся, успевающих на "4" и "5" по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся у преподавателя | **6**принцип поглощения | - процентное увеличение результатов– 6-устойчивость высоких результатов – 4- менее 20% - 0 |  |  |
| 1.3 | Доля обучающихся, получивших «4» и «5» на итоговой аттестации, в общей численности обучающихся у преподавателя | **6**принцип поглощения | - 75% и более - 6- от 60% до 75 % - 5- от 40% до 60% - 4менее 40% - 0 |  |  |
| 1.4 | Положительные результаты итоговой аттестации  | **1** | -100% положительных отметок – 1-менее 100 % - 0 |  |  |
| **2** | **Выявление и развитие способностей обучающихся к научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также их участия в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях** |
|  |  | **12** |  |  |  |
| 2.1 | Участие обучающихся в творческих мероприятиях разного уровня | **3** | - международный, всероссийский -3- региональный, областной – 2,5- муниципальный – 2нет – 0 |  | афиши, программы, благодарственные письма |
| 2.2 | Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях на разных уровнях | **4**принцип поглощения | -очный международный, всероссийский - 4-заочный международный, всероссийский - 3,5 -очный фестиваль-конкурс- 3- заочный фестиваль-конкурс- 2,5- региональный, областной – 2- муниципальный – 1-образовательного учреждения- 0,5 |  | дипломы,,,афиши, программы, благодарственные письма |
| 2.3 | Наличие призовых мест (1-5) в конкурсных мероприятиях разного уровня | **5**принцип поглощения | -очный международный, всероссийский - 5-заочный международный, всероссийский - 4 -очный фестиваль-конкурс- 3,5- заочный фестиваль-конкурс- 3- региональный, областной – 2,5- муниципальный – 1,5-образовательного учреждения- 1 |  | дипломы |
| **3** | **Личный вклад в повышение качества образования, совершенствование методов обучения и воспитания, и продуктивное использование новых образовательных технологий, транслирование в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, в том числе экспериментальной и инновационной** |
|  |  | **17** |  |  |  |
| **3.1** | **Личный вклад в совершенствование методов обучения и воспитания и продуктивное использование новых образовательных технологий** |
| 3.1.1 | Знание и использование общепедагогических, профессиональных методов, технологий обучения и воспитания  | **2** | да – 2нет – 0 |  |  |
| 3.1.2 | Результативность использования методов и технологий обучения и воспитания  | **1,5**принцип поглощения | - стабильно высокий уровень результатов – 1,5-положительная динамика результатов – 1,5нет - 0 |  |  |
| 3.1.3  | Наличие перечня используемых музыкальных композиций для сопровождения занятий, выступлений обучающихся | **3**принцип накопления | - аранжировки - 2- репертуарный список – 1 |  | копии собственных аранжировок, репертуарный список |
| **3.2.** | **Транслирование в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, в том числе экспериментальной и инновационной** |
| 3.2.1 | Трансляция результативного практического опыта (выступления на семинарах, конференциях и др) | **3**принцип поглощения | - федеральный – 3- областной – 2,5- муниципальный – 2- образовательного учреждения – 1,5нет – 0 |  | копии материалов конференций, протоколов методических заседаний |
| 3.2.2 | Наличие Интернет публикаций о результативном практическом опыте | **1** | -да - 1-нет - 0 |  | копии свидетельств о размещении публикаций |
| 3.2.2  | Участие в инновационной или экспериментальной деятельности различного уровня  | **1**принцип поглощения | -да - 1-нет - 0 |  |  |
| **3.3** | **Общественное признание личного вклада в повышение качества образования** |
| 3.3.1 | Осуществление концертмейстерской деятельности в коллективе, который имеет звание «Народный», «Образцовый» | **1,5** | да – 1,5нет – 0 |  |  |
| 3.3.2 | Личное участие концертмейстера в творческих мероприятиях (выставки, концерты, лекторская работа, разработка сценариев и др.) | **2** | да – 2нет – 0 |  |  |
| 3.3.2 | Наличие поощрений (благодарности, Почетные грамоты и др.), полученных в сфере образования или по профилю деятельности | **2**принцип поглощения | -федеральный - 2-областной – 1,5- муниципальный – 1- образовательного учреждения -0,5нет – 0 |  |  |
| **4**  | **Активное участие в работе методических объединений педагогических работников организаций, в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса, профессиональных конкурсах** |
|  |  | **9** |  |  |  |
| 4.1 | Участие в профессиональных объединениях образовательных организаций | **1** | да -1-нет - 0 |  |  |
| 4.2 | Наличие самостоятельно разработанных материалов (переложения, аранжировки и пр.), прошедших экспертизу на разных уровнях | **3** | - федеральный - 3- областной – 2,5- муниципальный - 2нет – 0 |  |  |
| 4.3 | Участие в профессиональных конкурсах  | **2**принцип поглощения | - международный, всероссийский -2- областной, муниципальный – 1,5нет - 0  |  |  |
| 4.4 | Наличие призовых мест (1-5) в профессиональных конкурсах | **3**принцип поглощения | - международный, всероссийский -3- областной, муниципальный – 2,5нет - 0 |  |  |
|  |  | **52** |  |  |  |
|  | **Наличие особых достижений в профессиональной деятельности:** | **6** |  |  |  |
|  | Высокие результаты работы в обучении и воспитании  | 3 |  |  |  |
|  | Высокая результативность методической деятельности | 2 |  |  |  |
|  | Высокий уровень общественного признания | 1 |  |  |  |
| **Всего** |  |  |  |

|  |
| --- |
| Количество баллов для определения соответствия **высшей** квалификационной категории: |
| **от 35 баллов и более** | - | соответствие **высшей** квалификационной категории  |
| **менее 35 баллов** | - | несоответствие **высшей** квалификационной категории |

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

**Общее заключение**: на основании экспертизы аналитической справки, дополнительных материалов и проведенного собеседования можно сделать вывод,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ что уровень квалификации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ требованиям **высшей** квалификационной категории.

 (Ф.И.О. аттестуемого) (соответствует/ не соответствует)

**Рекомендации экспертов**:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Эксперты: |  |  |  |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(фамилия, имя, отчество, должность, место работы, квалификационная категория, ученая степень) |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(фамилия, имя, отчество, должность, место работы, квалификационная категория, ученая степень) |
|  |  |  |

С экспертным заключением\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (согласен, не согласен)

Подпись аттестуемого\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_